

SCHERZETTO (*)

Op. 9

19

Allegro scherzando (M.M. 84 = ♩)

mf
p poco a poco eres - cen - do
poco diminuendo
Iº Tempo
poco ritenuato
f
poco allargando *pp*

TABLEAU DES HARMONIQUES DE LA FONDAMENTALE AU SON 24

Les chiffres représentent le nombre de divisions du corps sonore, bien que les harmoniques employées se réduisent à 18, il n'est pas sans intérêt, de savoir à quels sons correspondent les harmoniques 19, 20, 21, 22, 23 et 24. (Pour les harmoniques 7, 11, 13, 14 voir page 11) L'harmonique 15 est trop basse et les 21, 22 et 23 sont inusitées.